



DISPOSITIF DE FORMATION
AU CHANT CHORAL
POUR LES ENFANTS DE 8 À 12 ANS

Convaincu des bénéfices de la pratique musicale pour les enfants et dans la volonté d'offrir aux jeunes isérois une proposition originale, le Département de l'Isère a confié à l'AIDA la mission de développer le dispositif musical *À travers chants* en faveur des enfants de l'Isère, notamment ceux éloignés des centres urbains et de leurs propositions culturelles.

LE PROJET : RURALITÉ ET VOCALITÉ

À *travers chants* (du nom d'un ouvrage d'Hector Berlioz, enfant de La Côte-Saint-André) est un dispositif qui porte la conviction du rôle de la voix comme vecteur possible de transformations humaines profondes. Il est proposé aux enfants du 3^{ème} cycle dans les cadres variés offerts par les collectivités de l'Isère (TAP/NAP, activités extrascolaires...).

La polysémie du titre *À travers chants* évoque à la fois la ruralité et la vocalité. L'idée est bien d'amener l'apprentissage de la musique jusque dans les plus petites communes n'ayant pas forcément les ressources pour proposer aux enfants des enseignements artistiques de qualité. De plus, ce dispositif met en avant la voix, instrument de musique invisible et le mieux partagé, qui permet d'approcher la musique avec des résultats rapidement enthousiasmants et motivants.

Les ateliers permettent aux enfants de développer, par la pratique vocale, leur singularité et de se construire avec et par rapport aux autres. Dans la continuité du travail d'éducation à l'école, le projet participe à l'acquisition des bases de la pratique vocale par l'exploration de nouveaux moyens d'expressions : le développement de l'imaginaire, le travail de la respiration et du geste vocal.

ORGANISATION

À *travers chants* s'adresse aux collectivités et structures en Isère souhaitant mettre en œuvre un projet de chant choral destiné aux enfants de 8 à 12 ans : écoles primaires, collèges, centres socio-culturels, MJC, centres de loisirs ou encore en partenariat avec les écoles de musique.

LES ATELIERS

Les enfants sont accueillis au sein de la structure participante. Les groupes sont constitués de 7 à 15 enfants. Les formes et les durées des ateliers sont adaptées au cas par cas entre la structure d'accueil et l'AIDA :

- Le plus souvent : séances d'1h à 1h30 selon un rythme régulier, chaque semaine hors vacances scolaires.
- Des stages de plusieurs jours peuvent être mis en place sur le temps des vacances scolaires, dans le cadre des activités proposées par les centres de loisirs/centres aérés.

ENCADREMENT

Un référent (élu, salarié communal, animateur, responsable périscolaire, directeur d'un centre de loisirs) est associé à chaque atelier mis en place. Il est responsable du groupe d'enfants et présent lors de chaque atelier, regroupement et/ou concert. Les séances de chant sont dispensées par un intervenant, professionnel de la voix, dans le cadre pédagogique proposé par Nicole Corti, chef de chœur, enseignante et directrice artistique du chœur Spirito, en concertation avec Bruno Messina, directeur de l'AIDA.

MODALITÉS

Important : les enfants s'inscrivent pour la durée complète du projet et s'engagent à assister à l'ensemble des séances prévues, aux répétitions et aux concerts. Dès le début du projet, il est demandé aux familles de signer une charte qui formalise cet engagement.

COÛT

Les frais pédagogiques (rémunération et transport des intervenants vocaux) sont entièrement pris en charge par l'AIDA. Aucune contribution financière n'est demandée aux familles ni aux structures participantes.

TRANSPORT

Les trajets hebdomadaires des enfants pour se rendre aux ateliers sont à la charge des familles ou structures participant au projet.

L'AIDA coordonne ou organise, en collaboration avec le référent, les transports collectifs nécessaires aux rassemblements pour les répétitions et le concert. Dans certains cas, une aide de la commune ou de l'intercommunalité peut être appréciée.

POUR L'ANNÉE 2018, LES ATELIERS DÉBUTERONT DÈS LA RENTRÉE DE JANVIER.



Atelier Brézins - 2017



Répétition générale juillet - 2016

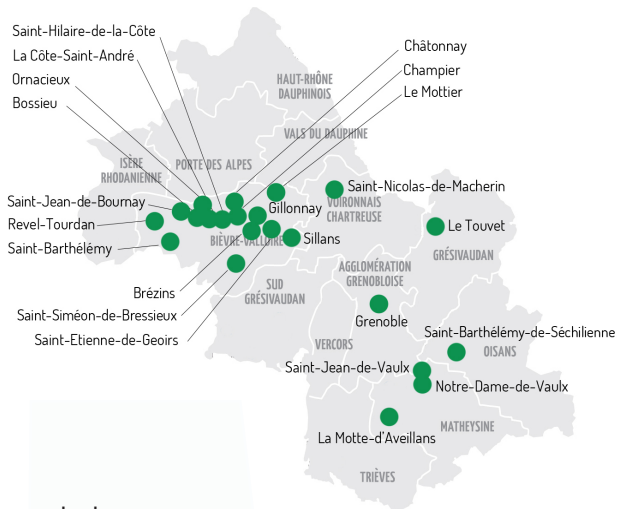


Le Concert des enfants, Château Louis XI, La Côte-Saint-André - 3 septembre 2017

EN 2017

Ce sont près de 300 enfants, répartis sur 22 communes, qui ont participé à l'opéra pour enfants *Le petit Ramoneur* de Benjamin Britten et qui se sont produits sur la grande scène du Festival Berlioz lors du concert de clôture.

Ateliers en 2017:



EN 2018...

Si ce projet vous intéresse, contactez
Gaëlle Grimaldi, chargée de projet :
g.grimaldi@aida38.fr / 04.74.20.31.37

Un dispositif porté par l'Agence Iséroise de Diffusion Artistique.
 Directeur : Bruno Messina / Administratrice : Fanny Malafosse

WWW.AIDA38.FR

