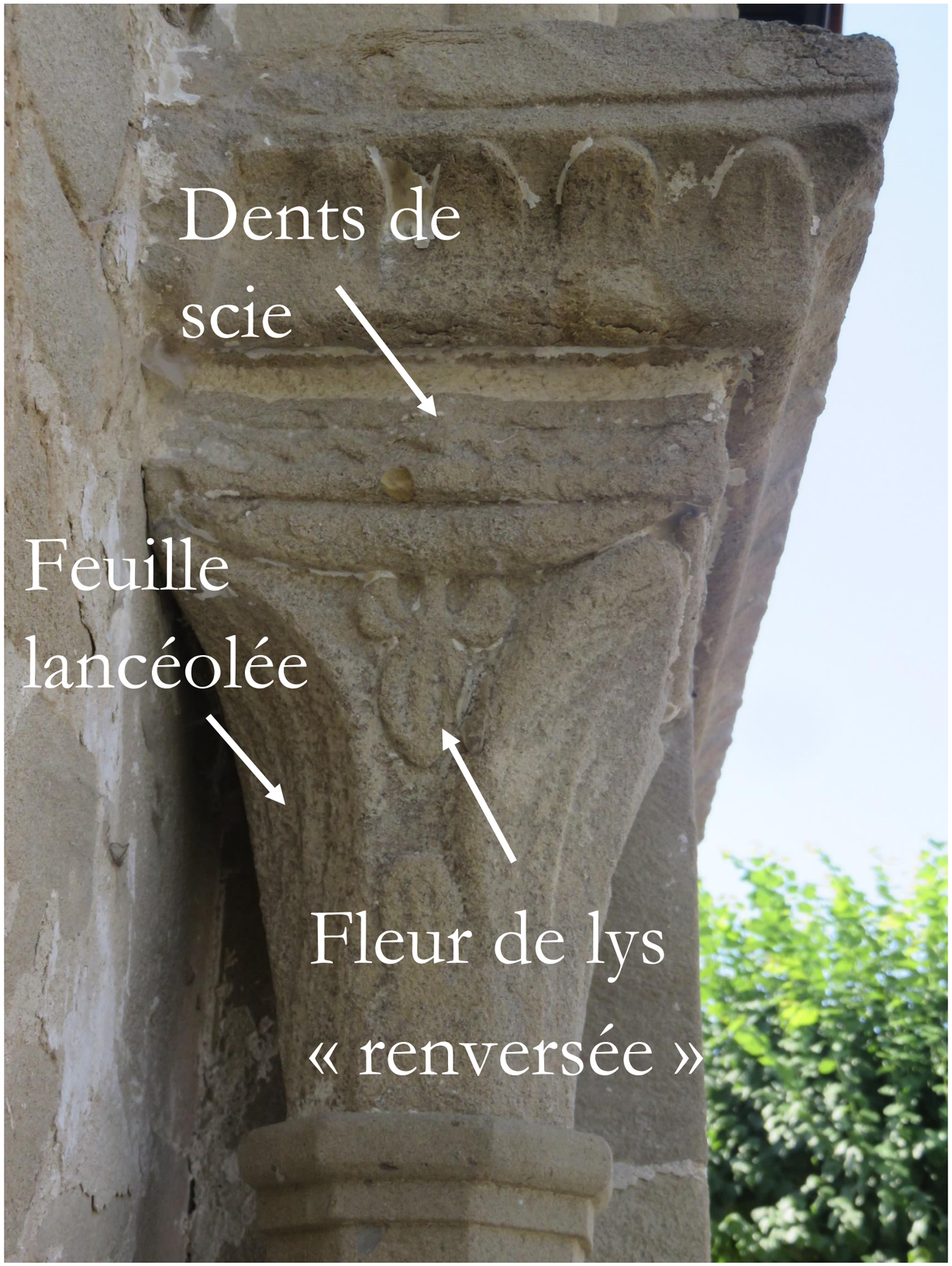


# Chapiteau

Omniprésent dans l'art roman, le message du sculpteur sur ce chapiteau aurait aussi, selon plusieurs sources, le thème des péchés des hommes. La fleur de lys orientée vers le sol entre des feuilles lancéolées symbolise la luxure, la débauche. Les dents de scie orientées aussi vers le sol est un avertissement : le risque de mort spirituelle. On remarque que le pied droit (ou fût) est taillé en hexagone ce qui est assez rare.