



Le deuxième vitrail a été offert par la famille Pouget, qui habitait la gentilhommière et dont Emile était maire du village en 1919. Il décèdera en 1920 à l'âge de 53 ans. Son fils Abel a été démobilisé blessé de guerre et gardera un handicap sérieux. Ce vitrail représente la France avec une couronne de laurier et un manteau pourpre bordé d'or, c'est un signe d'honneur et de pouvoir.

· Symbolique religieuse

Figure en armure avec auréole : Ce personnage incarne l'archange Saint Michel représentant la vertu, la protection divine et la justice. L'auréole affirme sa sainteté, et l'épée son rôle de défenseur.

Posture du personnage agenouillé : Vêtu d'un manteau rouge et blanc, il tient un bâton surmonté du drapeau français. Il incarne une figure allégorique de la France.

Interaction entre les deux figures : L'archange Saint Michel semble protéger le personnage agenouillé, soulignant la présence divine dans le combat et la reconnaissance du sacrifice. Tous deux regardent l'Est c'est à dire l'Allemagne. Le message est clair et puissant : La France est protégée et le restera éternellement.

· Symbolique patriotique

Drapeau tricolore : Il affirme l'identité nationale et la victoire de la France. Placé dans un contexte religieux, il sacralise la nation.

Couronne de laurier : Héritée de la Rome antique, elle symbolise la gloire militaire et la reconnaissance du courage.

· Signification globale

Ce vitrail célèbre la victoire et la gratitude, dans une tonalité plus triomphale que le précédent. Il montre que la France, victorieuse mais meurtrie, s'agenouille devant Dieu, reconnaissante pour la paix retrouvée. Le saint incarne la protection divine accordée à la nation, et la scène invite à l'unité entre foi et patrie.